

Aichinger, Gregorio. Sacrae cantiones, quatuor, quinque, sex, octo, et decem vocum, cum quibusdam alijs que vocantur madrigali, cum vivae voci, tum omnibus musicorum instrumentis accommodatae. Venezia, Angelo Gardano. 1590. RISM A517.

Title:

SACRÆ CANTIONES, QVATOVR *[sic]*
QVINQVE, SEX, OCTO, ET DECEM VOCVM.
Cum quibusdam alijs quę vocantur Madrigali, cum viuę voci, tum omnibus
Musicorum Instrumentis accommodatæ.
AVCTORE GREGORIO AICHINGER
Organista Illustris ac generosi Domini Iacobi Fuggeri, &c.
[escutcheon of dedicatee]
Venetij Apud Angelum Gardanum. M. D. LXXXX.

Dedication:

ILLVSTRI AC GENEROSO DOMINO, | DOMINO IACOBO FVGGERO SENIORI BARONI |
IN KHIRCHPERG ET VVEISSENHORN | Ac Domino in Babenhausen, &c. | Domino ac
mēcenati suo perpetua obseruatione colendo. |

CVm singularem omnibus rerum primigeniarum inesse voluptatem, & ipsa Maiestatis æternæ |
fanētissima mens atque voluptas, & naturæ vis omnium effeētrix, eiusdemq; semper æmula |
mortaliū solertia manifeste declarant; ego quoque meo non nihil affeētus ingenij princi-|pe partu
cum eodem tandem non quidem ex aliqua Saphonis, aut rudis vt apud Aesopum, | Cytharedi
cauea, sed e nobilissimo clarissimoque Venetorum ipsius Iohannis Gabrielis | ab arte Musica viri
quam instrūctissimi ludo, in theatrum & solem prodeundum existimauit; | tibiq; Iacobe Fuggere
mēcenas optime, liberalitatis erga me tuæ studiorum altricis meo-|rum fruētum aliquando
pretiumq; deferendum omnino persuasus hasce nostras Musica-| rum lucubrationum primitias a te
neque repudiatum, neq; sine benevolentia voluptateq; suscepimus iri; quan-|do easdem clarissimo
nomini tuo, & propter amplissima tua in me promerita, & quod minime dubitem
no-|stram quoq; Musicam a tui nominis claritate splendorem non paruum esse traētiram, inscribere
& debui & vo-|lui, spe nimirum fretus illa, fore, vt si tuo (quod in rebus æstimandis omnibus
acerrimus norunt omnes) iudi-|cio probarentur, a plurimorun Theomina momicaq; carpendi
libidine & maledicentia intaētę simul illibateq; | prestari possent. Deus Opt. Max. te mēcenas
clementissime saluum nobis incolumen Reipub. quam diuitissime | conferuare velit. |

Generosę Dominationis tuę | addiētissimus seruus | Gregorius Aichenger Ratisponensis. |

Index:**INDEX CANTIONVM**

[column 1]

Exaudiat te Dominus	A 4
O Domine Iesu Christe	A 4
Vniuersæ viæ Domini	A 4
Gratias agimus	A 4
Adoramus te Christe	A 4
Beati omnes	A 5
Filij tui	A 3
Ecce sic benedicetur	A 5
Mos vetus est	A 5
Crimina nostra tui	A 5
Suscepimus Deus	A 6

[column 2]

Dignis namque decet	A 6
Eligeris meritò præful	A 6
Duo Seraphim	A 8
Cantabant Sancti	A 8
Miserere mei Deus	A 10
Baci sospiri e voci	A 5
Pien d'amorofo ardor	A 5
Bocca di fresche rose	A 5
Occhi dell'alma mia	A 5
Pien d'ira di furore	A 5
Ben piu di mille strali	A 7

Contents:

Exaudiat te Dominus in die tribulationis protegat te nomen Dei Jacob mittat tibi auxilium de sancto & de Syon tueatur te. Quatuor Vocab.

O Domine Iesu Christe Adoro te in Cruce vulneratum felle & aceto potatum deprecor te vt vulnera tua fint remedium animæ meæ. Quatuor Vocab.

VNiuersæ viæ Domini misericordia & veritas & testimonia eius requirentibus testamentum & testimonia eius. Quatuor Vocab.

GReatis agimus tibi Domine Deus pro vniuersis donis ac beneficiis tuis Qui viuis & regnas Deus per omnia secula seculorum Amen. Quatuor Vocab.

ADoramus te Christe & benedicimus tibi quia per sanctam crucem tuam redimisti mundum. Quatuor Vocab.

BEati omnes qui timent Dominum qui ambulant in viis eius Labores manuum tuarum quia manducabis beatus es & bene tibi erit vxor tua Sicut vitis abudans in lateribus domus tuæ. Quinque Vocab.

Fili⁹ tui sicut nouellæ oliuarum mensæ tuæ. Secunda pars. Trium Vocom.

ECce sic benedicitur homo qui timet Dominum benedicat tibi Dominus ex Syon & videoas bona Hierusalem omnibus diebus vitæ tuæ & videoas filio filiorum tuorum pacem super Israël.

Tertia pars. Quinque Vocom.

MOs vetus est primas Iano vt referente Calendas dona det atque homini fausta præcetur homo En ego frustra præcor munera quæ nostro Cæsare digna forent fugian contagia noxæ cedant sis firmus corpora viue diu Plena corruscanti tua turgeat ære crumena viuat & in fano Pulchra Minerua tua lætus cane Accipe fint votis omnia fausta tuis. Quinque Vocom.

CRimina nostra tui rosei pie Christe cruoris quæſo piare velis Flumine saluifico modo viuere tecum mox peritura moror Gaudia non mundi Vota præcor placeant liceat modo viuere tecum Gaudia non mundi mox peritura moror. Quinque Vocom.

SVſcepimus Deus misericordiam tuam in medio templi tui secundum nomen tuum Deus Sic & laus tua in fines terræ Iustitia plena est dextera tua. Sex Vocom.

DIgnis (namque decet) magni ſtant ſemper honores & fas eft meritos præmia digna ſequi Sic generofe tibi virtus tua pulchra Philippe Mauritianæ œdis ſplendida ſceptra tulit. Sex Vocom.

ELigeria meritò præful qui præfulis vnuſ ornementa ſimul corde opere ore geria Hos tibi Dij ſuperi fortunent ſemper honores Sic ego ſic omnes ſic mea muſa rogar. Secunda pars. Sex Vocom.

DVo Seraphim Clamabant alter ad alterum Sanctus Dominus Deus Sabbathoth Plena eft omnis terra gloria eius Tres ſunt qui teſtimonium dant in cœlo Pater verbum & Spiritus Sanctus Et hi tres vnuſ ſunt Laus & perennis gloria Deo Patri cum Filio Sancto ſimul paraclito In ſempiterna ſecula Sanctus Dominus Deus Sabbathoth Plena eft omnis terra gloria eius. Očto Vocom.

CAntabant Sancti canticum nouum ante ſedem Dei & agni & reſonabat terra in voces eorum hi empti ſunt ex omnibus primitiæ Deo & agno & in ore ipſorum non eft inuentum mendacium Et reſonabat terra in voces eorum. Oēto Vocom.

Miferere mei Deus ſecundum magnam misericordiam tuam. Et ſecundum multitudinem. AMplius laua me ab iniuitate mea & a peccato meo munda me. Quoniam iniuitatem meam. Tacet. TIbi ſoli peccaui & malum coram te feci vt iuſtificeris in ſermonibus tuis & vincas cum iudicaris. A 10. Ecce enim in iniuitatibus. ECce enim veritatem dilexisti incerta & occulta ſapienſia tuæ. ASperge. Et mundabor lauabis me & ſuper niuem dealbabor. A 10. AVditui meo dabis gaudium & lætitiam & exultabunt offa humiliata. Auerte faciem tuam. Tacet.

COr mundum crea in me Deus & ſpiritum rectum innoua in viſceribus meis. Ne proijcas me. Tacet. REdde mihi lætitiam ſalutaris tui & ſpiritu principali confirma me. A 10. DOcebo iniuios vias tuas & impij ad te conuertentur. Libera me de ſanguinibus. Tacet. DOmne labia mea aperies & os meum annuciabit laudem tuam. Quoniam ſi voluiferas. Tacet. SAcrificium Deo ſpiritus contribulatus Cor contritum & humiliatum Deus non despicies. A 10. BEnigne fac Domine in bona voluntate tua Syon vt œdificantur muri Hierusalem. Tunc acceptabis. Tacet. GLoria patri & filio & ſpiriti ſancto. Sicut erat in principio & nunc & ſemper & in ſecula ſeculorum Amen. A 10.

Baci ſoſpiri e voci Alternauan due bocch' inſieme vnite E per vn fiat'hauean vita due vite Quand'eſtremo diletto Strinſe petto con petto E fe che quaſi vſciro L'alme ebre di dolcezz'in vn ſoſpicio. A Cinque voci.

Pien d'amoroſo ardor mi ſtruggo e ſfacio E chi mi puo dar vita Mi da l'iſteſſa aita Che da'l foc' alla cera e'l Sol al ghiaccio. A Cinque voci.

BOcca de fresche roſe ch'ascondi tra bei flor faccia amoroſe Rifeſpondi hauro mai bene O pur ſaranno eterne le mie pene. A Cinque voci.

*Occhi de l' alma mia viuace e soli Deh s'io ardo per voi dentro e di fuora Lasciate che vi baci
anzi ch'io moro. A Cinque voci.*

*Pien d'ira di furore Sen va gridando all'arme amore Et porta per impresa nel stendardo Di
Liuia il volto Ond'io sospiro & ardo. A Cinque voci.*

*Ben piu di mille strali indarno spesi Amor hauea nel seno Della piu bella Donna Che mai vestisse
gonna Del giouin piu gentile Che sia da Battr'à Thile Quando disse disdegno E tutto d'ira
 pieno Sei Dei del ciel Soggetti faccio al mio potente regno non ch'in terra i mortali
Sprezzando me i miei lacci & i miei strali & per vendetta presa d'Himeneo L'aurata face d'un
medesm' ardore Arse a Christoforo & à Maria il core d'un medesm' ardore. A Sette voci.
PER LE NOZZE DE GL'ILLVSTRISIMI SIGNORI, | Il Signor Christoforo Foccaro, Et la
Signora Maria | Contessa de Schuartenberg, &c.|*

Part-books:

CANTVS	A-D ²	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR	E-H ²	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	I-M ²	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	N-Q ²	32pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	R-S ² , T ³	28pp.	Dedication.	Index.
SEXTVS	V-X ²	16pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Oblong format. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: **D**-Mbs (digital copy). RISM A517.

Online source: **D**-Mbs, Bayerische Staatsbibliothek digitale Sammlungen: 4 Mus.pr. 93